



إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ

محبت مدد الفیضان اور سے مریضوں کے تعلق سے کھانا کھانا کھانا  
یہ تو وہاں صحت مند ہیں چاہے ہم سے ان کے ساتھ کھانا کھانا  
تو الفیضان کو کھانا کھانا کھانا کھانا کھانا کھانا کھانا کھانا  
کھانا کھانا کھانا کھانا کھانا کھانا کھانا کھانا کھانا

والم الحروف في السور والكماله في الحروف صاحب الكمال في الحروف  
بنيان الحروف في السور

[illegible][illegible][illegible]

اسی حد ہمارے مذہب میں کہ آدم کو اپنے شعور میں پرستار نہیں ہے۔  
بلکہ اسے خود ایک اللہ تعالیٰ کے اسی وعدہ کے موافق کہ

اجیب و جواب الیہذا اذا دعوا  
اگر ایسی بیادوی چیز تہ مستحق الذکر تھا ہے اسے مستحق الذکر کہنے کی کو مستحق کہنا ہے  
نویسندہ نے اس کی تفسیر میں صاحب زمانہ کی مدد کرنا ہے جیسا کہ وہی ہے جو میں دعا کرتا  
تھیں کہ اسے کہ

ایمانت نصیب و ایمانیت نصیبین. یعنی ہم سب کو ہی خدا کا کرم ہے۔ اور نصیب  
خدا کا ہے۔

اس نام کے بعض فقرہ آپ کے تحریر سے مستند ہو کر رہے۔ جس سے یہ ثابت ہو کہ آپ کے  
 ذکر کے بعد یہ نام نہایت ہی عروج پر تھیں اور مستند ہو کر یہ ثابت ہو کہ  
 متعلق ان کے نام کے کہ وہ عروج پر تھیں۔ عروج پر تھیں کہ ان کے نام کے  
 جس سے یہ ثابت ہو کہ ان کے نام کے عروج پر تھیں۔ عروج پر تھیں کہ ان کے نام کے

کونسل کے ذریعہ آپ کو جواب دے گا۔ ان کی تیار کردہ جگہ پر ملانے پر کسی صورت  
 نہ ہوگی۔ ان کے پاس کے متعلق اپنے ذرا غور کیجئے۔ ان کے مطابق یہ ادا کرنے  
 کے لئے یہ امتداد ضرورت ہے۔ ان کے ساتھ ان کے لئے ملنا چاہئے۔

درا سر پہ لیا کٹ فہرہ ایمان کے مستحقین میں ہماری اللہ تعالیٰ نے کئی  
دہائیوں فرمائی ہے۔ اس لئے جس یا جس کو فہرہ نفس کو چھوڑ کر اس رشتہ کو قبول کر  
کر قبول کریں۔ اللہ اس دعا کو ہم دے گا کہ ان میں سے کسیوں ہار زمانہ ہو جائے گا۔  
اس کی حقیقت کو سمجھ کر اس سے غائبہ اٹھائیں۔ یہ خود باشد اللہ تعالیٰ نے  
یہ غائبہ دلت میں بھی مسکرائے۔ اگر ہم دوسری بار بھی کریں تو اس کے عظیم اللہ ہی تاکہ  
بعد ہو سکتے ہیں۔ جہاد میں آخر رسول اللہ کی مہلت ہی کے خالق نظر آج آپ  
نے مشورہ میں فارہا میں کی تھی، اور جس کو آپ کے اس وقت تک ہماری دیکھ  
لہاں تک کو آپ سے امتیاز اعلیٰ کے ہاں میں۔

واعمد بلفح حتى ياتيك الشيقين (سنة حمر)

مرد طبعی و حسن خلق ہے۔ اسلام میں بہت حد تک راجح و مانع نہیں ہے، لیکن اس کی  
مالوں میں سہرا سہرا جائز ہے۔ اس کے قریب کریم کی طرف رجحان ہے۔ اس میں ایک لحاظ  
ایک حرمت ایسا تھا دیکھو کہ سید کی کارناموں میں جو بھی ہے، ایسا شکر کے استہوار  
کاموں پر لگا رہا ہے۔ اور اللہ تعالیٰ اس کے منتقل فرما دے گا۔

اللہ شہر و دیہات و بسے ہم فی طغیانہم یسیر  
دیجئے دین ہی استہرا د کہ داخل کی سزا کس کوڑا کسے اللہ حق ہوں کے گرد  
تو نہ تھا اپنے لا مقام ہے

باقی رہا کہ اگر وہ اپنے پیغام پہنچے۔ تو دانشمندی سے اس کے طریق کے متعلق کچھ  
محققین کے متوجہ ہو کر اس کے طریق کے متعلق کچھ تحقیق کر لیں۔ آپ کا جواب  
میں نے دیا ہے کہ اس کے متعلق کچھ تحقیق کر لیں۔ آپ کا جواب

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

خط و کتابت کو بہ وقت چٹ نمبر کا حوالہ ضرور دیا کریں

# حضرت مرزا بشیر الدین محمود احمد خلیفۃ المسیح (عجلۃ اللہ فرسہ) کی خدمت میں

ایک غیر متعصب غیر احمدی مشاعرہ یا کمال نے یہ نظم مسطورہ منور کے حق کراچی میں سن ۱۳۵۷ھ میں تالیف کیا جائے۔

جو مشہور و معروف ہے کو بہ کو  
ای پیکوں کا حاصل ہے تو  
ای پیکوں کا فیضان ہے  
کہ تو صاحبِ جنتِ بشر ہے  
کہ تو کاشفِ ماضی و ہر وقت ہے  
بیک رنگ کر دارِ وقت ہے  
ہر رنگ جہاں کو قیادت تری  
ہر رنگ دلوں پر حکومت تری  
آفتِ تبارقِ شامِ عظمت تری  
نورِ مکی کے کناروں پر شمعِ تری  
کمال و حمدِ علیٰ مستری  
کئی اور اس طرح کے سازشیں  
کئی مشنِ نبی و تابِ نبی  
چھپائے ہوئے دل میں مدینِ نبی  
کئی خانہ پر شمعِ دل کے مکیں  
کئی مارِ پوشیدہ در آستین  
ٹہرے تیری عظمت کو لگا رہے  
ٹہرے دستِ بن کر چھپے رہے  
تھے دشمنِ دین نے زخمی کیا  
زین نے تراخون کی پگھل لیا  
بلائیں ترے حوصلوں نے ہمیں  
انہیں آنحضرتِ پاک ہو کر رہیں  
ترے ساتھ مرنی مولیٰ رہی  
طویل عمری فضلِ عمر سے لی  
تیری ہی محبت کا فیضان ہے  
تیرا ہی منت پر امان ہے

تیرا بیابان و فلکِ بارگاہ  
جہاں تیرا درجہ جہاں پناہ  
سیرائے معبود کے بالین  
سراپہ حقیت و حقیقتیں  
ہر عاشق و محبِ آلودہ  
مثالِ مینا کے تین مشکبو  
ہر رنگ کے تفسیر اس جواب کی  
کہ جس میں جہاں جہاں کی  
ہر رنگ تھا یہ ہر رنگ کے شہر  
کہ جس سے جہاں آلودہ تر  
کہ جس میں تھے روشن تر سے قدوس  
یہ طوکت یہ عظمت یہ جہاں و جلال  
یہ گیسو یہ حشرِ رنگ چہرہ کا توپ  
پچھے جس طرح بشتوں سے خوب  
یہ عود دارِ اکھیل کے روشن کیوں  
یہ بہت شجاعت جس جس عمل  
یہ علم و صداقت یہ خود سفا  
یہ تاب و تحمل یہ ہر دور رضا  
یہ عدل و اخوت یہ منصف مزاج  
میں نفسِ بن کے سب کا علاج  
گچے ہر رنگ کی گتے ماہ و نجوم  
میں لے انھیں اس کا یہ نجوم  
حق ہر گتے کے تار و رنگ  
شفا ہر گتے کے تار و رنگ  
نچا یہ ہر گتے میں خود سفا  
افواہِ لہامِ قرآن و لہجہ تو

کہ تیرے رفیق اور ترے ساتھی  
جنہیں مال و دولت کا لالچ نہیں  
جنہیں خدمت دین کے انعام میں  
انجمن پڑا ظلم کے دام میں  
جنہیں جیل کی ظلمتیں بھی ملیں  
جنہیں کفر کی وحشتیں بھی ملیں  
جنہیں نذیر و زندال بھی ہونا پڑا  
جنہیں جان سی شے کو بھی کھونا پڑا  
بصارت چھوٹ اور زباں بھی سہلی  
سزا سنگسار کی جن کو ملی  
رہے ہیں کے قلب و جگر پاش پاش  
کفن کو ترستی رہی بھی کی لاشیں  
شہیدوں کا خون رنگ لاکر رہا  
ہر اک دل میں شوق شہادت اٹھا  
حق ضعیف حق انجمن انجمن  
مہرک پھیلی دیں کی چین در چین  
محبت کے شعلے بڑھتے رہے  
تشداد و جیروں کے گھٹتے رہے  
محبت کے پر دانے کس شان سے  
تھم کے دیوانے کس شان سے  
تر اسریر و مستر تا خاک میں  
لے پھر رہے ہیں محمد کا دیں  
تدم رکھ دیئے تادم و پلیر میں  
تراشے ترم ایک اک دیر میں  
جہاں کچ تک تھا، جویم بتاں  
داناں اٹھ رہی ہے مدائے اذلاں  
بھی انکاد کے دیرالوں میں  
کبھی صبر کے آئینہ مالوں میں  
گئے دوس کے قاب و لاد میں  
گئے افریقہ غیر آباد میں  
کے نقش گھر را اسلام کے  
نقدی محمد کے پیغام کے  
جہاں اجنبی نہ ایب ہوا  
وہاں تو نے پیغام حق کا دیا

اسی شوق میں پیرو انبیاء  
سفر کوئے برطانیہ کا کیا  
دروہام گونج اٹھے تقریر سے  
محبت کی پاکیزہ تعمیر سے  
وہ بیت الدعا کی دعائیں لے  
سیخ دگر کی صدا میں لے  
جہاں محبت دین کی تصویر تھی  
وہاں تو نے مسجد بھی تعمیر کی  
یہ تیری مساعی کا انعام ہے  
جہاں واقعہ دین اسلام ہے  
میں احمدی ہوں نہ غیر احمدی  
کہ ایمان ہے میرا بشر و ستی  
میں اک شاعر رہا ہوں جسے  
زمانہ غلام محبت کے  
مسجد و مہر کے فتنے سے  
عجب کیا جو میرا بھی دل یہ کہے  
"بشوق محمد محمد ہوں میں  
جو یہ کفر ہے صحت کافروں میں  
محبت سے خاموش ہرگز نہیں  
میں احسان خاموش ہرگز نہیں  
مجھے اعتراف حقیقت میں ڈر ہے  
خدا کی قسم میں نہیں کم نظر  
اندھیروں سے جب تھے مجھے دلی ملے  
مجھے اس جماعت میں حسن ملے  
وہ محسن جنہیں عین انساں کہیں  
محبت کا بے تاب طوفان کہیں  
کسی بھی عرصے کے جو تو مان نہیں  
جنہیں یاد خود اپنے احسان نہیں  
غریبان دیں کا مقدر ہے تو  
خوشا اس جماعت کا مہر ہے تو  
نذر گزار  
صبا اختر







تجارت کا من و ملتھ سے الگ نہیں ہوگا۔ نہر کا اعلان  
فہرستیں یاد نگ تھانہ کشمیر کے مہندوں پر باجیتیں لگائیں

نہر کا من و ملتھ سے الگ نہیں ہوگا۔ نہر کا اعلان  
فہرستیں یاد نگ تھانہ کشمیر کے مہندوں پر باجیتیں لگائیں

دورِ اعظم سے سرکارنگ کا پانچویں

دورِ اعظم سے سرکارنگ کا پانچویں  
دورِ اعظم سے سرکارنگ کا پانچویں

نہر کا من و ملتھ سے الگ نہیں ہوگا۔ نہر کا اعلان  
فہرستیں یاد نگ تھانہ کشمیر کے مہندوں پر باجیتیں لگائیں

نہر کا من و ملتھ سے الگ نہیں ہوگا۔ نہر کا اعلان  
فہرستیں یاد نگ تھانہ کشمیر کے مہندوں پر باجیتیں لگائیں

مرزا ابھاشانی مشرقی پاکستان عوامی لیگ کی صوبائی کمیٹی

ڈھاکہ ۱۹ مارچ۔ مرزا عبدالغنی ملک ابھاشانی نے مشرقی پاکستان عوامی لیگ کی صوبائی  
کمیٹی کے اجلاس میں شرکت کی۔ ان کے ہاتھ میں پاکستان عوامی لیگ کے ایک ٹکڑے کا  
پرچم تھا۔ ان کے ہاتھ میں پاکستان عوامی لیگ کے ایک ٹکڑے کا پرچم تھا۔

مرزا ابھاشانی نے کہا کہ پاکستان عوامی لیگ کی صوبائی کمیٹی  
کے اجلاس میں شرکت کرنے کے لیے ان کے ہاتھ میں پاکستان عوامی لیگ کے ایک ٹکڑے کا  
پرچم تھا۔ ان کے ہاتھ میں پاکستان عوامی لیگ کے ایک ٹکڑے کا پرچم تھا۔

مرزا ابھاشانی نے کہا کہ پاکستان عوامی لیگ کی صوبائی کمیٹی  
کے اجلاس میں شرکت کرنے کے لیے ان کے ہاتھ میں پاکستان عوامی لیگ کے ایک ٹکڑے کا  
پرچم تھا۔ ان کے ہاتھ میں پاکستان عوامی لیگ کے ایک ٹکڑے کا پرچم تھا۔

سلاک مروریہ (موتیوں کی لڑی)

یہ کتاب بطرز باقی حضرت شیخ یعقوب علی صاحب عرفانی

کی لطیف تصنیف ہے جسے حضرت شیخ صاحب مدظلہ نے حضرت شیخ مروریہ

کی لطیف تصنیف ہے جسے حضرت شیخ صاحب مدظلہ نے حضرت شیخ مروریہ

کی لطیف تصنیف ہے جسے حضرت شیخ صاحب مدظلہ نے حضرت شیخ مروریہ

کی لطیف تصنیف ہے جسے حضرت شیخ صاحب مدظلہ نے حضرت شیخ مروریہ

کی لطیف تصنیف ہے جسے حضرت شیخ صاحب مدظلہ نے حضرت شیخ مروریہ

کی لطیف تصنیف ہے جسے حضرت شیخ صاحب مدظلہ نے حضرت شیخ مروریہ

کی لطیف تصنیف ہے جسے حضرت شیخ صاحب مدظلہ نے حضرت شیخ مروریہ

کی لطیف تصنیف ہے جسے حضرت شیخ صاحب مدظلہ نے حضرت شیخ مروریہ

کی لطیف تصنیف ہے جسے حضرت شیخ صاحب مدظلہ نے حضرت شیخ مروریہ

کی لطیف تصنیف ہے جسے حضرت شیخ صاحب مدظلہ نے حضرت شیخ مروریہ

کی لطیف تصنیف ہے جسے حضرت شیخ صاحب مدظلہ نے حضرت شیخ مروریہ

کی لطیف تصنیف ہے جسے حضرت شیخ صاحب مدظلہ نے حضرت شیخ مروریہ

کی لطیف تصنیف ہے جسے حضرت شیخ صاحب مدظلہ نے حضرت شیخ مروریہ

کی لطیف تصنیف ہے جسے حضرت شیخ صاحب مدظلہ نے حضرت شیخ مروریہ

کی لطیف تصنیف ہے جسے حضرت شیخ صاحب مدظلہ نے حضرت شیخ مروریہ

کی لطیف تصنیف ہے جسے حضرت شیخ صاحب مدظلہ نے حضرت شیخ مروریہ

کی لطیف تصنیف ہے جسے حضرت شیخ صاحب مدظلہ نے حضرت شیخ مروریہ

کی لطیف تصنیف ہے جسے حضرت شیخ صاحب مدظلہ نے حضرت شیخ مروریہ

صداقت احمدیہ کے

متعلق تمام جہان کو

چاہئے

عبد اللہ الدین ملک کو یاد کرو

